

الأخبار

- ١ اتحاد الجمعيات التعاونية يقيم صندوق منح للطلاب
- ٢ الجامعيين العرب
- ٣ احتمالات وقوع مجابهة عسكرية مع سوريا
- ٤ مذكرات اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر الاسبق
- ٥ الصفحة الاقتصادية
- ٦ تلفزيون - راديو - مذكرات عماد حمدي
- ٧ رياضة : مقابلة مع اولي ياتيف
- ٨ حوار مع رئيس بلدية طبريا

الانبا

صحيفة يومية سياسية

٦ صفحات



منصة الرئاسة في لقاء طبريا لرؤساء بلديات ومجالس محلية في الجليل

أول اجتماع مشترك لرؤساء سلطات محلية عيليلية في طبريا

لرئيس مجلس لجان عامة يهودية عربية بالجليل

كروبيسكي يدعو الى عمل مشترك لتغيير النظام والتعايش بين الشعبين

طبريا - لراسلنا محمد شريف - أول اجتماع مشترك لرؤساء سلطات محلية يهودية عربية في الجليل يعقد في طبريا منذ سبع سنوات ، ويعتبر من أنتاج الاجتماعات والتفاعلات اليهودية - العربية التي نظمت في الفترة الأخيرة . هذا هو التلخيص الإجمالي لنتائج اجتماع طبريا يوم أمس والذي شارك فيه أكثر من ستين رئيس بلدية ومجلس محلي من الوسطين اليهودي والعربي يشكلون حوالي ٩٥ بالمائة من رؤساء السلطات المحلية في الجليل .

أما الذين لم يحضروا الاجتماع فقد بحثوا باعتماداتهم محلين بتأييدهم المطلق لما سيتفق عليه المجتمعون محلين أنهم سيتحملون تسطهم في عملية دعم التناغم والتعايش اليهودي العربي في الجليل وهو الشعار الذي اتفقوا تحته لقاء طبريا .

بورغ مرشح الائتلاف لرئاسة الدولة

مسابع لضمان أغلبية برلمانية لانتخابه

القدس - قررت غالبية الكتل المشاركة في الائتلاف الحكومي أمس تبني توصية رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن بترشيح وزير الداخلية والشؤون الدينية الدكتور يوسف بورغ لمنصب رئيس الدولة .

ورفض الدكتور بورغ اللبلة الماضية المنقبة على قرار الائتلاف الحكومي وشار إلى أنه كان قد اشترط في السابق موافقة الائتلاف الحكومي والمعارضة على حد سواء على ترشيحه لرئاسة الدولة ، غير أن كتلة المعارضة الرئيسية التجميع العمالي « هيمراخ » لا زالت متشبكة ببرشحها عضو التكتلات حاييم هرنسوغ .

وعلم أن أعضاء التكتلات من حركة تكتلات إسرائيل « تاني » ولوزير مرنجاخ بن بورغ يعارضون في ترشيح الدكتور بورغ لرئاسة الدولة ، ويطلبون أن يكون المرشح من أبناء الطوائف الشرقية .

ويشار إلى أن الانتخابات لرئاسة الدولة تجري بصورة سرية ، الأمر الذي يثير مخاوف كبيرة لدى مؤيدي الدكتور بورغ .

فك أن الائتلاف الحكومي ينتج بأغلبية ٦٤ عضو كنيس ومن شأن تصويت أعضاء حركة تاني الثلاثة والوزير بن بورغ إضافة إلى عضو أو عضوين آخرين من البنية على من ع ٨

مؤتمر القصة لدول عدم الانحياز يفتتح اليوم في نيودلهي

بمشاركة أكثر من ١٠٠ وفد

نيودلهي - يفتتح هذا اليوم الاثنين ، مؤتمر القمة التاسع لكتلة عدم الانحياز بمشاركة ١٠١ وفد على الأقل ورئاسة رئيسة الحكومة الهندية السيدة انديرا غاندي .

وعلم أن من بين المواضيع التي ستتناولها المؤتمر بالبحث قضية الشرق الأوسط ، نزع السلاح وتحسين الوضع الاقتصادي لقراء العالم .

وقد بحثت اللجنة السياسية للتابعة للأمم المتحدة عدم الانحياز في جلستها أمس في قضية الشرق الأوسط ، وقد أقيمت مجموعة عمل عربية للبحث في جميع التعديلات المقترحة من قبل أعضائها .

وقال الناطق الرسمي بلسان المؤتمران اللجنة الاقتصادية بحثت في قضية المساعدة المالية للدول النامية وفي مشروع لائحة صندوق يشارك فيه الدول .

وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن الهند أعادت برنامجها خاصا لانهاء الحرب البتية على من ع ٨

المطلوب زعيم لحزب العمل يتمتع بشعبية واسعة

كفار سابا - قال عضو الكنيست عوزي برعام « التجمع » أن فوز زعيم حزب العمل الإسرائيلي السيد بوب هوك في الانتخابات البرلمانية العامة التي جرت هذا الأسبوع في بلاده يؤكد أن على المرشح لرئاسة الحكومة التمتع بتأييد أوساط واسعة من الجمهور وليس بتأييد حزبه فقط .

وكان السيد برعام يشير في حديثه إلى الماضية أمام أعضاء فرع حزب العمل في كفار سابا إلى حقيقة أن زعيم الحزب السيد شمعون بيرس لا يتمتع بشعبية واسعة بين الجمهور خلافا لرئيس الدولة السيد اسحق نفلون .

وكان قد شارك في الجزء الثاني من هذا اللقاء كل من المدير العام لوزارة الداخلية السيد حليم كوبرسكي الذي شاركه في اللقاء والجنرال له ، معبرا من أنه إن كان يكون لقاء حليم كوبرسكي انطلاقا من نقطة تحول في العلاقات بين الشعبين ليس في الجليل نصب وإنما في دولة إسرائيل عامة .

وأضاف السيد كوبرسكي يقول : من الواضح أن مثل هذا الاجتماع وغيره من الاجتماعات والتفاعلات ليس بالكتلة التي تعطي حولا كتلة التناغم والمساكن التي تواجه الوسطين اليهودي والعربي إذا كانت على المستوى الفردي أو على المستوى الهادي العام ، ومع ذلك البتية على من ع ٨

مؤتمر القصة لدول عدم الانحياز يفتتح اليوم في نيودلهي

بمشاركة أكثر من ١٠٠ وفد

نيودلهي - يفتتح هذا اليوم الاثنين ، مؤتمر القمة التاسع لكتلة عدم الانحياز بمشاركة ١٠١ وفد على الأقل ورئاسة رئيسة الحكومة الهندية السيدة انديرا غاندي .

وعلم أن من بين المواضيع التي ستتناولها المؤتمر بالبحث قضية الشرق الأوسط ، نزع السلاح وتحسين الوضع الاقتصادي لقراء العالم .

وقد بحثت اللجنة السياسية للتابعة للأمم المتحدة عدم الانحياز في جلستها أمس في قضية الشرق الأوسط ، وقد أقيمت مجموعة عمل عربية للبحث في جميع التعديلات المقترحة من قبل أعضائها .

وقال الناطق الرسمي بلسان المؤتمران اللجنة الاقتصادية بحثت في قضية المساعدة المالية للدول النامية وفي مشروع لائحة صندوق يشارك فيه الدول .

وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن الهند أعادت برنامجها خاصا لانهاء الحرب البتية على من ع ٨

مؤتمر القصة لدول عدم الانحياز يفتتح اليوم في نيودلهي

بمشاركة أكثر من ١٠٠ وفد

نيودلهي - يفتتح هذا اليوم الاثنين ، مؤتمر القمة التاسع لكتلة عدم الانحياز بمشاركة ١٠١ وفد على الأقل ورئاسة رئيسة الحكومة الهندية السيدة انديرا غاندي .

وعلم أن من بين المواضيع التي ستتناولها المؤتمر بالبحث قضية الشرق الأوسط ، نزع السلاح وتحسين الوضع الاقتصادي لقراء العالم .

وقد بحثت اللجنة السياسية للتابعة للأمم المتحدة عدم الانحياز في جلستها أمس في قضية الشرق الأوسط ، وقد أقيمت مجموعة عمل عربية للبحث في جميع التعديلات المقترحة من قبل أعضائها .

وقال الناطق الرسمي بلسان المؤتمران اللجنة الاقتصادية بحثت في قضية المساعدة المالية للدول النامية وفي مشروع لائحة صندوق يشارك فيه الدول .

وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن الهند أعادت برنامجها خاصا لانهاء الحرب البتية على من ع ٨

٥٧ بالمائة من الأميركيين لا يريدون ريفان

نيويورك - جاء في استطلاع للرأي العام نشرته أمس مجلة « نيوزويك » أن ٥٧ بالمائة من الأميركيين لا يريدون ترشيح الرئيس ريفان نفسه لفترة ولاية أخرى .

ويمنح الاستطلاع نائب الرئيس جورج بوش أكبر تأييد في أوساط الجمهوريين بصفة مرشحين للرئاسة إذا لم يرشح ريفان نفسه من جديد .

مسؤول في منظمة التحرير : المفاوضات بين إسرائيل ومنظمة التحرير حول تبادل الأسرى قد عقلت

دمشق - الوكالات - قال مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية إن المفاوضات بين إسرائيل ومنظمة التحرير حول تبادل الأسرى قد عقلت ، وأن الاتصالات بين الطرفين بواسطة حكومة النمسا والصليب الأحمر الدولي قد « تعثرت وتوقفت » .

وأضاف المصدر الذي رفض الإصاح من اسمه ، أن الاتصالات قد توقفت دون التوصل إلى أية نتائج إيجابية ، وأن منظمة التحرير الذي حول بمعالجة تبادل الأسرى قد عاد من بينا إلى دمشق .

ويشار إلى أن منظمة التحرير كانت قد فكرت قبل أسبوعين أنها تنظر الاستيحاء خلال يومين حول موممكن تبادل الأسرى .

وفي غضون ذلك قال ناظر بلسان اللجنة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة المؤالية لسوريا ، أن اللجنة تجري البتية على من ع ٨

مؤتمر القصة لدول عدم الانحياز يفتتح اليوم في نيودلهي

بمشاركة أكثر من ١٠٠ وفد

نيودلهي - يفتتح هذا اليوم الاثنين ، مؤتمر القمة التاسع لكتلة عدم الانحياز بمشاركة ١٠١ وفد على الأقل ورئاسة رئيسة الحكومة الهندية السيدة انديرا غاندي .

وعلم أن من بين المواضيع التي ستتناولها المؤتمر بالبحث قضية الشرق الأوسط ، نزع السلاح وتحسين الوضع الاقتصادي لقراء العالم .

وقد بحثت اللجنة السياسية للتابعة للأمم المتحدة عدم الانحياز في جلستها أمس في قضية الشرق الأوسط ، وقد أقيمت مجموعة عمل عربية للبحث في جميع التعديلات المقترحة من قبل أعضائها .

مؤتمر القصة لدول عدم الانحياز يفتتح اليوم في نيودلهي

بمشاركة أكثر من ١٠٠ وفد

نيودلهي - يفتتح هذا اليوم الاثنين ، مؤتمر القمة التاسع لكتلة عدم الانحياز بمشاركة ١٠١ وفد على الأقل ورئاسة رئيسة الحكومة الهندية السيدة انديرا غاندي .

وعلم أن من بين المواضيع التي ستتناولها المؤتمر بالبحث قضية الشرق الأوسط ، نزع السلاح وتحسين الوضع الاقتصادي لقراء العالم .

وقد بحثت اللجنة السياسية للتابعة للأمم المتحدة عدم الانحياز في جلستها أمس في قضية الشرق الأوسط ، وقد أقيمت مجموعة عمل عربية للبحث في جميع التعديلات المقترحة من قبل أعضائها .

شكر وتهنئة FIAT

نحن المجموعة الأولى المؤلفة من عشرين مزارعا من تروى سخنين : عرابية وعيليسون . والذين انبثت لنا الفرصة لانداء لشراء تراكتورات « فيات » القوية والجيالة لسنة ١٩٨٢ والتي جعلتنا في مصاف اشهر المزارعين في الكيبونات والقرى التعاونية وذلك بشروط لم يسبق لها مثيل في البلاد وهي : أقساط لمدة خمس سنوات أو أقل ، حسب الاختيار .

- دفعات شهرية أو كل ٣ أشهر أو كل ٦ أشهر .
- لا حاجة إلى كفالة بنكية .
- وتكاليفها .
- الإلتزام بالشكل أو بالدولار والخيار للمشتري .
- أقل فائدة بنكية متاحة في البلاد ، دون اللجوء إلى البنوك التجارية مثل ساحر ميفر أو ليسنج للاستثمارات .
- إمكانية تغيير طريقة الدفع في أي وقت بعد شراء التراكتور حتى لو كان ذلك عند دفع القسط الأخير .
- كفالة لسنتين وليس لسنة واحدة كما هو متبع في باقي الشركات .

ونحن لا يسعنا إلا أن نشكر السيد ن . نيلدمان وولده على هذا الدعم للزراع العرب وبأجل منه أن يسير في هذا البرنامج ويخصص عشرين تراكتورا آخر لكي يوقف الاحتكار وليكون حقوة لشركات أخرى من أجل مساعدة الزارع العربي . هذا واتنا ببارك لشركة فيلدمان فتح فرعها الجديد في سخنين بإدارة سعدالله المصري تلفون ٨٦٠١٩-٦٧ .

شكر على تعاون

آل حاج يحيى علمية وآل ظاهر خاصة يتقدمون بجزيل شكرهم لكل من وأساهم بفتحهم العالي المرحوم محمد عبد الغني حاج يحيى

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجنان إلى مزارع الأخير أو في الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال برقيات التعازي . راجين أن يكون هذا الإعلان شكرا شخصيا لكل واحد منهم .

لا أراكم الله بكروها بعزير

آنا لله وآنا إليه راجعون

اقتصاد

على مشاريع واستثمارات

ذكر الاستثمار التابع لوزارة الصناعة والتجارة على استثمار مبلغ ١٧٠ مليون شكيل في مشاريع صناعية قائمة ، وقد خصص من هذا المبلغ مبلغ ٢٦٦ مليون شكيل في مشاريع جديدة ، و ٦٤١ مليون شكيل لتوسيع قائمة ، والهدف من كل ذلك هو زيادة صادرات هذه المشاريع التي سوف على استثمار فيها أو اقتناء :



مشروع صناعي قائم

مصنع لتجفيف ولف الماترات الكهربائية في كيبوتس دروم هجولان بمبلغ ١٠٠ مليون شكيل ، وسيشغل إنتاج هذا المصنع في الولايات المتحدة ، ألمانيا ، بريطانيا ، إسرائيل ، اليابان ، وسيمثل في هذا المصنع ثلاثون مليلا .

مصنع لتجفيف ولف الماترات الكهربائية في كيبوتس دروم هجولان بمبلغ ١٠٠ مليون شكيل ، وسيشغل إنتاج هذا المصنع في الولايات المتحدة ، ألمانيا ، بريطانيا ، إسرائيل ، اليابان ، وسيمثل في هذا المصنع ثلاثون مليلا .

صندوق الرضى

بلغ حجم ميزانية صندوق الرضى - كويات حويل - لسنة المالية ٨٤/٨٣ ، ٤٢٣٨٠ مليار شكيل ويوقع مخصصات الخزينة أن يزداد عدد أعضاء الصندوق خلال السنة المذكورة بنسبة ٢٠٪ .

الجليل والمناخ

قال السيد هارون تيمسلي عضو الكتلة البرلمانية ورئيس لجنة الجليل في توصية مصنع (الجليل) في كيبوتس حريف ، الذي ينتج مواد بلاستيكية الكراسي وغيرها .

تنتقلات وتغييرات في وزارة المالية

يمني المحاسب العام لوزارة المالية ، إيتان راف أمعله ، وسجل محله اربعه شارب ، وقد عين السيد راف محيرا عاما لجلس إدارة شركة باتل الحكومية . كما تم تعيين الدكتور يوسف جباري القائم بأعمال المسؤول عن مخفولات الدولة ، قسلا اقتصاديا في نيويورك ، الدكتور بن عامي شوكمان المسؤول عن سوق الأوراق المالية والتأمين في وزارة المالية سيخفي عمله في الوزارة ، وسجل بدلا منه ، نائب المحاسب العام ، يهودا دروري ، كما أن نائب المسؤول عن قسم الخزائيات شلومو شتير سيخفي أعماله في وزارة المالية وسيمثل في إحدى الشركات الخاصة .

٤٦٠ مليون

قيمة الصادرات الاسرائيلية لبريطانيا

حيفا - وصلت قيمة الصادرات الاسرائيلية الى بريطانيا في العام الماضي زهاء ٤٦٠ مليون دولار ، في حين وصلت قيمة ما استورته اسرائيل من بريطانيا زهاء ٦٠٠ مليون دولار في نفس السنة .

جاءت هذه المبيعات على لسان المتحدث في الفرقة التجارية والصناعية في حيفا بمناسبة يوم بريطانيا الذي سينظم في حيفا يوم ٢٩-٢٨ بالتعاون مع السفارة البريطانية في اسرائيل .

ونكر المتحدث أن يفتتن تجاريتين - مستغلان الى اسرائيل في هذه المناسبة من بريطانيا ليجاد روابط تجارية مع الصناعيين وشركات التصدير والاستيراد الكبرى في البلاد .

وعلم أن برنامج يوم بريطانيا في حيفا سيحتفل على لقاء عمل في الفرقة التجارية والصناعية في المدينة بمشاركة السفير البريطاني والممثل التجاري في السفارة البريطانية وأعضاء الممثلين للتداول حول السبل الواجب اتباعها لزيادة حجم التبادل التجاري بين الدولتين ، وعلى محاضرة اقتصادية يلقيها السفير البريطاني السيد موفري أمام أعضاء الزوار في حيفا بمشاركة أعضاء الممثلين التجاريين من بريطانيا وممثليهم الاسرائيليين ، كما سيقام رئيس بلدية حيفا السيد اريه غورنيل حفلة استقبال في ديوانه للمشاركين في يوم بريطانيا الذي سيقام في حيفا كوكيل قائم في فندق دان كيرل بمشاركة السفيرة البريطانية واركاب السفارة البريطانية والممثلين الاسرائيليين في المجالات الصناعية والتجارية .

تدبير ان تزيد صادراتها

بلغ حجم صادرات شركة (التيار) للصناعات الالكترونية في عام ١٩٨٢ - ٢٨٠ مليون دولار ، ومن المتوقع أن يقر هذا الرقم الى ٤٦٠ مليون دولار في عام ١٩٨٢ . ويبلغ عدد العاملين في هذه الشركة ٩٥٠ شخص ، القسم الأكبر من القنين والمهندسين .

وتستوعب وزارة الدفاع ٢٥٪ من مصنوعات (التيار) ، الصناعة غير الحكومية ٢٤٪ وزارة الاتصال ٢٦٪ و ٢٦٪ يصدر للخارج .

بيرة وهستورون

يحاول اصحاب مصانع البيرة في البلاد اقتاع وزارة الصناعة والتجارة بفرض قيود على استيراد البيرة ، إذ أن هذه البيرة تقتل بشكل حاد مصنوعاتهم ، وتسود اسرائيل غالبية البيرة من هولندا ، ألمانيا ، بريطانيا والولايات المتحدة ، ويبلغ حجم ما يستورد سنويا حوالي ٩ ملايين دولار ، ويتم هذا الاستيراد بقرضين سنوي ، وسينتهي العمل بهذا القرض في نهاية الشهر الحالي .

واللذلك فإن اصحاب مصانع البيرة يخلون كل طاقتهم الآن لوضع قيود على الاستيراد . وقد اجتمع عدد من المستوردين مع السفير الهولندي في اسرائيل في محاولة منهم لتقاعته والتدخل لدى وزارة الاقتصاد والتجارة واتقاهم بعدم المس بلبيرة المستوردة .

ساحة المعارض

يقتع غدا في تل أبيب معرض - لتكنولوجيا ١٩٨٢ - بمشاركة ٢٧٠ مشتركا من اسرائيل والخارج . وسيستمر المعرض لمدة اسبوع ، وسيعرض فيه منتجات صناعية حديثة ، وستقام خلال انعقاد المعرض أيام دراسية بمشاركة معهد

اسرائيل والقحم

من المتوقع أن توقع اسرائيل على عدد من الاتفاقيات لتزويدها بالقحم بسعر أقل بنسبة ٢٠٪ عن الاتفاقيات التي وقعتها في العام الماضي ، وقال مدير الشركة الوطنية للقحم رام رون أن الشركة تجري مفاوضات مع موردين للقحم في كل من الولايات المتحدة وجنوب افريقيا . كما أن ممثلي الشركة التي تحمل على ظهرها الشركات الاسرائيلية بهذا الخصوص ، وقد وصلت الى البلاد في اسبوع الماضي السفينة (اليون) التي تحمل على ظهرها ١٢٥ طن من القحم من جنوب افريقيا . وقال مدير الشركة ، أن سعر طن القحم في الولايات المتحدة يتراوح الآن بين ٤٢ - ٤٣ دولارا للطن الواحد في حين كان

المشاهدون يساعدون صناعة السينما

تدعت وزارة الصناعة والتجارة الى اللجنة الوزارية لشؤون من القوانين مشروع اقتراح ، تستطيع الوزارة بوجبه فرض رسم معين على اصحاب بطاقات الدخول الى السينما ، على أن يخصم هذا الرسم لصندوق المالية منه لتطويع صناعة السينما في اسرائيل .

سياح في الشهر الماضي

بلغ عدد السياح الذين وصلوا الى اسرائيل خلال شهر شباط الماضي ٦١٩٠٠ سائح ، أي أقل بنسبة ١١٪ بالمقارنة مع نفس الشهر من عام ١٩٨٢ . ومن بين السياح الذين قدموا الى البلاد خلال الشهر الماضي قدم ٧٥٠٠ سائح بواسطة الطائرات ، ١٢٤٠٠ بواسطة الماربر البرية ، ٥٦٠٠ عن طريق رأس النافورة ، ٢١٠٠ عن طريق ربح ، كما وصل بواسطة السفن ١٩٠٠ سائح .

وقد بلغ عدد السياح الذين قدموا خلال الشهرين الماضيين ، أي منذ ابتداء السنة الحالية ١١٢٩٠٠ سائح .

هل سينتج نبيذ ايطالي في اسرائيل ؟

قال السيد لوابجي بوسكة من اصحاب معاصر النبيذ التي تحمل اسم بوسكة ، في ايطاليا ، أنه سيقام معصرة للنبيذ في اسرائيل ، إذا قامت وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية بوضع المرافق أمام استيراد النبيذ من ايطاليا . ومن المعروف أن معاصر بوسكة هي من أحدث وأكبر معاصر النبيذ في ايطاليا . وقد بلغ مجموع ما صدر الى اسرائيل في العام الماضي ٦٠٠ ألف زجاجة نبيذ بقيمة ٥٠ مليون شكيل ، وينتج النبيذ ايطالي من معاصر بوسكة ، ونبيذ من صناعة البلاد . ومن المعروف أن استيراد النبيذ يتم بصورة حرة مع دول السوق الأوروبية المشتركة .

قانون لحماية المستاجر



دافيد ليفي



اسحاق موداعي

قانون حماية المستاجر وكان السيد اسحاق موداعي وزير المالية قد اقترح هذا القانون ، وقد بدأت لجنة زارية خاصة للبحث في هذا الاقتراح ، وقال السيد ليفي أن الغاء هذا القانون أو اضعاف تعديلات جوهرية عليه سيؤدي الى اضرار من الاسر . وقد طلب الى دائرة الحصص المركزية أعداد تقرير عن عدد الاسر واصحاب الدور الذين يسري عليهم هذا القانون .

التركات

اعلن القيم على املاك المالكين والتركات أن حجم التركات التي خلفها يهود من أوروبا والولايات المتحدة لخدمة اسرائيل في عام ١٩٨٢ بلغ ٥٠٠ مليون دولار وقال القيم أن أحد اليهود البرتغاليين خلف لاسرائيل ٢٠٠ مليون دولار ، ويجري القيم تركت مجموعا ١٠٠ مليون دولار ، وهذا المبلغ يستمر في سدادات دين حكومية ومولات اجنية ، كما أن ربع هذه المبالغ ينفق في ابواب مختلفة لتجديد لجنة وزارية برئاسة وزير العمل ، وهذه الابواب هي :

- المعارف والثقافة ٢٢٢٠٠
- الصحة والرعاية الاجتماعية ٢٢٢٠٠
- الشؤون الاجتماعية ٢٢٠٠
- الشؤون الدينية ٢٢٠٠
- العمل والتوظيف المهني ٢٢٠٠
- مساعدة قانونية ٢٢٠٠
- ومستوى الحياة ٢٢٠٠

محقوق الحسابات في ازدياد

يتضاعف عدد محققي الحسابات كل عشر سنوات ثلاث مرات ، وهذه الزيادة لا تمل لها في جميع الأعمال الحرة ، ويدرس الآن في جامعات البلاد ٢٠٠٠ طالب إدارة حسابات ويبلغ عدد محققي الحسابات العاملين نقابة المحاسبين ومحققي الحسابات ٦٦٥٠ .

ازدياد الطلب على الاملاس

ازدادت صادرات الاملاس خلال الشهر الماضي بنسبة ١٪ وبلغت قيمة ما صدر ٨١٠ مليون دولار مقابل ٨٠٠ مليون دولار ، وقد بدأت صناعة الاملاس بالتنامي رويدا رويدا منذ بداية هذا العام من النكسة التي حلت بها خلال العام الماضي ، وقصد انكسبت آثار هذا الانكماش على ازدياد الطلب على الاديء العاملة الحرة في هذا الفرع .

الوحدة		٢٨-١-٢٨	٢٨-٢-٢٨	٢٨-٣-٢٨	٢٨-٤-٢٨	٢٨-٥-٢٨	٢٨-٦-٢٨	٢٨-٧-٢٨	٢٨-٨-٢٨	٢٨-٩-٢٨	٢٨-١٠-٢٨	٢٨-١١-٢٨	٢٨-١٢-٢٨	٢٩-١-٢٩	٢٩-٢-٢٩	٢٩-٣-٢٩	٢٩-٤-٢٩	٢٩-٥-٢٩	٢٩-٦-٢٩	٢٩-٧-٢٩	٢٩-٨-٢٩	٢٩-٩-٢٩	٢٩-١٠-٢٩	٢٩-١١-٢٩	٢٩-١٢-٢٩	٣٠-١-٣٠	٣٠-٢-٣٠	٣٠-٣-٣٠	٣٠-٤-٣٠	٣٠-٥-٣٠	٣٠-٦-٣٠	٣٠-٧-٣٠	٣٠-٨-٣٠	٣٠-٩-٣٠	٣٠-١٠-٣٠	٣٠-١١-٣٠	٣٠-١٢-٣٠	٣١-١-٣١	٣١-٢-٣١	٣١-٣-٣١	٣١-٤-٣١	٣١-٥-٣١	٣١-٦-٣١	٣١-٧-٣١	٣١-٨-٣١	٣١-٩-٣١	٣١-١٠-٣١	٣١-١١-٣١	٣١-١٢-٣١	٣٢-١-٣٢	٣٢-٢-٣٢	٣٢-٣-٣٢	٣٢-٤-٣٢	٣٢-٥-٣٢	٣٢-٦-٣٢	٣٢-٧-٣٢	٣٢-٨-٣٢	٣٢-٩-٣٢	٣٢-١٠-٣٢	٣٢-١١-٣٢	٣٢-١٢-٣٢	٣٣-١-٣٣	٣٣-٢-٣٣	٣٣-٣-٣٣	٣٣-٤-٣٣	٣٣-٥-٣٣	٣٣-٦-٣٣	٣٣-٧-٣٣	٣٣-٨-٣٣	٣٣-٩-٣٣	٣٣-١٠-٣٣	٣٣-١١-٣٣	٣٣-١٢-٣٣	٣٤-١-٣٤	٣٤-٢-٣٤	٣٤-٣-٣٤	٣٤-٤-٣٤	٣٤-٥-٣٤	٣٤-٦-٣٤	٣٤-٧-٣٤	٣٤-٨-٣٤	٣٤-٩-٣٤	٣٤-١٠-٣٤	٣٤-١١-٣٤	٣٤-١٢-٣٤	٣٥-١-٣٥	٣٥-٢-٣٥	٣٥-٣-٣٥	٣٥-٤-٣٥	٣٥-٥-٣٥	٣٥-٦-٣٥	٣٥-٧-٣٥	٣٥-٨-٣٥	٣٥-٩-٣٥	٣٥-١٠-٣٥	٣٥-١١-٣٥	٣٥-١٢-٣٥	٣٦-١-٣٦	٣٦-٢-٣٦	٣٦-٣-٣٦	٣٦-٤-٣٦	٣٦-٥-٣٦	٣٦-٦-٣٦	٣٦-٧-٣٦	٣٦-٨-٣٦	٣٦-٩-٣٦	٣٦-١٠-٣٦	٣٦-١١-٣٦	٣٦-١٢-٣٦	٣٧-١-٣٧	٣٧-٢-٣٧	٣٧-٣-٣٧	٣٧-٤-٣٧	٣٧-٥-٣٧	٣٧-٦-٣٧	٣٧-٧-٣٧	٣٧-٨-٣٧	٣٧-٩-٣٧	٣٧-١٠-٣٧	٣٧-١١-٣٧	٣٧-١٢-٣٧	٣٨-١-٣٨	٣٨-٢-٣٨	٣٨-٣-٣٨	٣٨-٤-٣٨	٣٨-٥-٣٨	٣٨-٦-٣٨	٣٨-٧-٣٨	٣٨-٨-٣٨	٣٨-٩-٣٨	٣٨-١٠-٣٨	٣٨-١١-٣٨	٣٨-١٢-٣٨	٣٩-١-٣٩	٣٩-٢-٣٩	٣٩-٣-٣٩	٣٩-٤-٣٩	٣٩-٥-٣٩	٣٩-٦-٣٩	٣٩-٧-٣٩	٣٩-٨-٣٩	٣٩-٩-٣٩	٣٩-١٠-٣٩	٣٩-١١-٣٩	٣٩-١٢-٣٩	٤٠-١-٤٠	٤٠-٢-٤٠	٤٠-٣-٤٠	٤٠-٤-٤٠	٤٠-٥-٤٠	٤٠-٦-٤٠	٤٠-٧-٤٠	٤٠-٨-٤٠	٤٠-٩-٤٠	٤٠-١٠-٤٠	٤٠-١١-٤٠	٤٠-١٢-٤٠	٤١-١-٤١	٤١-٢-٤١	٤١-٣-٤١	٤١-٤-٤١	٤١-٥-٤١	٤١-٦-٤١	٤١-٧-٤١	٤١-٨-٤١	٤١-٩-٤١	٤١-١٠-٤١	٤١-١١-٤١	٤١-١٢-٤١	٤٢-١-٤٢	٤٢-٢-٤٢	٤٢-٣-٤٢	٤٢-٤-٤٢	٤٢-٥-٤٢	٤٢-٦-٤٢	٤٢-٧-٤٢	٤٢-٨-٤٢	٤٢-٩-٤٢	٤٢-١٠-٤٢	٤٢-١١-٤٢	٤٢-١٢-٤٢	٤٣-١-٤٣	٤٣-٢-٤٣	٤٣-٣-٤٣	٤٣-٤-٤٣	٤٣-٥-٤٣	٤٣-٦-٤٣	٤٣-٧-٤٣	٤٣-٨-٤٣	٤٣-٩-٤٣	٤٣-١٠-٤٣	٤٣-١١-٤٣	٤٣-١٢-٤٣	٤٤-١-٤٤	٤٤-٢-٤٤	٤٤-٣-٤٤	٤٤-٤-٤٤	٤٤-٥-٤٤	٤٤-٦-٤٤	٤٤-٧-٤٤	٤٤-٨-٤٤	٤٤-٩-٤٤	٤٤-١٠-٤٤	٤٤-١١-٤٤	٤٤-١٢-٤٤	٤٥-١-٤٥	٤٥-٢-٤٥	٤٥-٣-٤٥	٤٥-٤-٤٥	٤٥-٥-٤٥	٤٥-٦-٤٥	٤٥-٧-٤٥	٤٥-٨-٤٥	٤٥-٩-٤٥	٤٥-١٠-٤٥	٤٥-١١-٤٥	٤٥-١٢-٤٥	٤٦-١-٤٦	٤٦-٢-٤٦	٤٦-٣-٤٦	٤٦-٤-٤٦	٤٦-٥-٤٦	٤٦-٦-٤٦	٤٦-٧-٤٦	٤٦-٨-٤٦	٤٦-٩-٤٦	٤٦-١٠-٤٦	٤٦-١١-٤٦	٤٦-١٢-٤٦	٤٧-١-٤٧	٤٧-٢-٤٧	٤٧-٣-٤٧	٤٧-٤-٤٧	٤٧-٥-٤٧	٤٧-٦-٤٧	٤٧-٧-٤٧	٤٧-٨-٤٧	٤٧-٩-٤٧	٤٧-١٠-٤٧	٤٧-١١-٤٧	٤٧-١٢-٤٧	٤٨-١-٤٨	٤٨-٢-٤٨	٤٨-٣-٤٨	٤٨-٤-٤٨	٤٨-٥-٤٨	٤٨-٦-٤٨	٤٨-٧-٤٨	٤٨-٨-٤٨	٤٨-٩-٤٨	٤٨-١٠-٤٨	٤٨-١١-٤٨	٤٨-١٢-٤٨	٤٩-١-٤٩	٤٩-٢-٤٩	٤٩-٣-٤٩	٤٩-٤-٤٩	٤٩-٥-٤٩	٤٩-٦-٤٩	٤٩-٧-٤٩	٤٩-٨-٤٩	٤٩-٩-٤٩	٤٩-١٠-٤٩	٤٩-١١-٤٩	٤٩-١٢-٤٩	٥٠-١-٥٠	٥٠-٢-٥٠	٥٠-٣-٥٠	٥٠-٤-٥٠	٥٠-٥-٥٠	٥٠-٦-٥٠	٥٠-٧-٥٠	٥٠-٨-٥٠	٥٠-٩-٥٠	٥٠-١٠-٥٠	٥٠-١١-٥٠	٥٠-١٢-٥٠	٥١-١-٥١	٥١-٢-٥١	٥١-٣-٥١	٥١-٤-٥١	٥١-٥-٥١	٥١-٦-٥١	٥١-٧-٥١	٥١-٨-٥١	٥١-٩-٥١	٥١-١٠-٥١	٥١-١١-٥١	٥١-١٢-٥١	٥٢-١-٥٢	٥٢-٢-٥٢	٥٢-٣-٥٢	٥٢-٤-٥٢	٥٢-٥-٥٢	٥٢-٦-٥٢	٥٢-٧-٥٢	٥٢-٨-٥٢	٥٢-٩-٥٢	٥٢-١٠-٥٢	٥٢-١١-٥٢	٥٢-١٢-٥٢	٥٣-١-٥٣	٥٣-٢-٥٣	٥٣-٣-٥٣	٥٣-٤-٥٣	٥٣-٥-٥٣	٥٣-٦-٥٣	٥٣-٧-٥٣	٥٣-٨-٥٣	٥٣-٩-٥٣	٥٣-١٠-٥٣	٥٣-١١-٥٣	٥٣-١٢-٥٣	٥٤-١-٥٤	٥٤-٢-٥٤	٥٤-٣-٥٤	٥٤-٤-٥٤	٥٤-٥-٥٤	٥٤-٦-٥٤	٥٤-٧-٥٤	٥٤-٨-٥٤	٥٤-٩-٥٤	٥٤-١٠-٥٤	٥٤-١١-٥٤	٥٤-١٢-٥٤	٥٥-١-٥٥	٥٥-٢-٥٥	٥٥-٣-٥٥	٥٥-٤-٥٥	٥٥-٥-٥٥	٥٥-٦-٥٥	٥٥-٧-٥٥	٥٥-٨-٥٥	٥٥-٩-٥٥	٥٥-١٠-٥٥	٥٥-١١-٥٥	٥٥-١٢-٥٥	٥٦-١-٥٦	٥٦-٢-٥٦	٥٦-٣-٥٦	٥٦-٤-٥٦	٥٦-٥-٥٦	٥٦-٦-٥٦	٥٦-٧-٥٦	٥٦-٨-٥٦	٥٦-٩-٥٦	٥٦-١٠-٥٦	٥٦-١١-٥٦	٥٦-١٢-٥٦	٥٧-١-٥٧	٥٧-٢-٥٧	٥٧-٣-٥٧	٥٧-٤-٥٧	٥٧-٥-٥٧	٥٧-٦-٥٧	٥٧-٧-٥٧	٥٧-٨-٥٧	٥٧-٩-٥٧	٥٧-١٠-٥٧	٥٧-١١-٥٧	٥٧-١٢-٥٧	٥٨-١-٥٨	٥٨-٢-٥٨	٥٨-٣-٥٨	٥٨-٤-٥٨	٥٨-٥-٥٨	٥٨-٦-٥٨	٥٨-٧-٥٨	٥٨-٨-٥٨	٥٨-٩-٥٨	٥٨-١٠-٥٨	٥٨-١١-٥٨	٥٨-١٢-٥٨	٥٩-١-٥٩	٥٩-٢-٥٩	٥٩-٣-٥٩	٥٩-٤-٥٩	٥٩-٥-٥٩	٥٩-٦-٥٩	٥٩-٧-٥٩	٥٩-٨-٥٩	٥٩-٩-٥٩	٥٩-١٠-٥٩	٥٩-١١-٥٩	٥٩-١٢-٥٩	٦٠-١-٦٠	٦٠-٢-٦٠	٦٠-٣-٦٠	٦٠-٤-٦٠	٦٠-٥-٦٠	٦٠-٦-٦٠	٦٠-٧-٦٠	٦٠-٨-٦٠	٦٠-٩-٦٠	٦٠-١٠-٦٠	٦٠-١١-٦٠	٦٠-١٢-٦٠	٦١-١-٦١	٦١-٢-٦١	٦١-٣-٦١	٦١-٤-٦١	٦١-٥-٦١	٦١-٦-٦١	٦١-٧-٦١	٦١-٨-٦١	٦١-٩-٦١	٦١-١٠-٦١	٦١-١١-٦١	٦١-١٢-٦١	٦٢-١-٦٢	٦٢-٢-٦٢	٦٢-٣-٦٢	٦٢-٤-٦٢	٦٢-٥-٦٢	٦٢-٦-٦٢	٦٢-٧-٦٢	٦٢-٨-٦٢	٦٢-٩-٦٢	٦٢-١٠-٦٢	٦٢-١١-٦٢	٦٢-١٢-٦٢	٦٣-١-٦٣	٦٣-٢-٦٣	٦٣-٣-٦٣	٦٣-٤-٦٣	٦٣-٥-٦٣	٦٣-٦-٦٣	٦٣-٧-٦٣	٦٣-٨-٦٣	٦٣-٩-٦٣	٦٣-١٠-٦٣	٦٣-١١-٦٣	٦٣-١٢-٦٣	٦٤-١-٦٤	٦٤-٢-٦٤	٦٤-٣-٦٤	٦٤-٤-٦٤	٦٤-٥-٦٤	٦٤-٦-٦٤	٦٤-٧-٦٤	٦٤-٨-٦٤	٦٤-٩-٦٤	٦٤-١٠-٦٤	٦٤-١١-٦٤	٦٤-١٢-٦٤	٦٥-١-٦٥	٦٥-٢-٦٥	٦٥-٣-٦٥	٦٥-٤-٦٥	٦٥-٥-٦٥	٦٥-٦-٦٥	٦٥-٧-٦٥	٦٥-٨-٦٥	٦٥-٩-٦٥	٦٥-١٠-٦٥	٦٥-١١-٦٥	٦٥-١٢-٦٥	٦٦-١-٦٦	٦٦-٢-٦٦	٦٦-٣-٦٦	٦٦-٤-٦٦	٦٦-٥-٦٦	٦٦-٦-٦٦	٦٦-٧-٦٦	٦٦-٨-٦٦	٦٦-٩-٦٦	٦٦-١٠-٦٦	٦٦-١١-٦٦	٦٦-١٢-٦٦	٦٧-١-٦٧	٦٧-٢-٦٧	٦٧-٣-٦٧	٦٧-٤-٦٧	٦٧-٥-٦٧	٦٧-٦-٦٧	٦٧-٧-٦٧	٦٧-٨-٦٧	٦٧-٩-٦٧	٦٧-١٠-٦٧	٦٧-١١-٦٧	٦٧-١٢-٦٧	٦٨-١-٦٨	٦٨-٢-٦٨	٦٨-٣-٦٨	٦٨-٤-٦٨	٦٨-٥-٦٨	٦٨-٦-٦٨	٦٨-٧-٦٨	٦٨-٨-٦٨	٦٨-٩-٦٨	٦٨-١٠-٦٨	٦٨-١١-٦٨	٦٨-١٢-٦٨	٦٩-١-٦٩	٦٩-٢-٦٩	٦٩-٣-٦٩	٦٩-٤-٦٩	٦٩-٥-٦٩	٦٩-٦-٦٩	٦٩-٧-٦٩	٦٩-٨-٦٩	٦٩-٩-٦٩	٦٩-١٠-٦٩	٦٩-١١-٦٩	٦٩-١٢-٦٩	٧٠-١-٧٠	٧٠-٢-٧٠	٧٠-٣-٧٠	٧٠-٤-٧٠	٧٠-٥-٧٠	٧٠-٦-٧٠	٧٠-٧-٧٠	٧٠-٨-٧٠	٧٠-٩-٧٠	٧٠-١٠-٧٠	٧٠-١١-٧٠	٧٠-١٢-٧٠	٧١-١-٧١	٧١-٢-٧١	٧١-٣-٧١	٧١-٤-٧١	٧١-٥-٧١	٧١-٦-٧١	٧١-٧-٧١	٧١-٨-٧١	٧١-٩-٧١	٧١-١٠-٧١	٧١-١١-٧١	٧١-١٢-٧١	٧٢-١-٧٢	٧٢-٢-٧٢	٧٢-٣-٧٢	٧٢-٤-٧٢	٧٢-٥-٧٢	٧٢-٦-٧٢	٧٢-٧-٧٢	٧٢-٨-٧٢	٧٢-٩-٧٢	٧٢-١٠-٧٢	٧٢-١١-٧٢	٧٢-١٢-٧٢	٧٣-١-٧٣	٧٣-٢-٧٣	٧٣-٣-٧٣	٧٣-٤-٧٣	٧٣-٥-٧٣	٧٣-٦-٧٣	٧٣-٧-٧٣	٧٣-٨-٧٣	٧٣-٩-٧٣	٧٣-١٠-٧٣	٧٣-١١-٧٣	٧٣-١٢-٧٣	٧٤-١-٧٤	٧٤-٢-٧٤	٧٤-٣-٧٤	٧٤-٤-٧٤	٧٤-٥-٧٤	٧٤-٦-٧٤	٧٤-٧-٧٤	٧٤-٨-٧٤	٧٤-٩-٧٤	٧٤-١٠-٧٤	٧٤-١١-٧٤	٧٤-١٢-٧٤	٧٥-١-٧٥	٧٥-٢-٧٥	٧٥-٣-٧٥	٧٥-٤-٧٥	٧٥-٥-٧٥	٧٥-٦-٧٥	٧٥-٧-٧٥	٧٥-٨-٧٥	٧٥-٩-٧٥	٧٥-١٠-٧٥	٧٥-١١-٧٥	٧٥-١٢-٧٥	٧٦-١-٧٦	٧٦-٢-٧٦	٧٦-٣-٧٦	٧٦-٤-٧٦	٧٦-٥-٧٦	٧٦-٦-٧٦	٧٦-٧-٧٦	٧٦-٨-٧٦	٧٦-٩-٧٦	٧٦-١٠-٧٦	٧٦-١١-٧٦	٧٦-١٢-٧٦	٧٧-١-٧٧	٧٧-٢-٧٧	٧٧-٣-٧٧	٧٧-٤-٧٧	٧٧-٥-٧٧	٧٧-٦-٧٧	٧٧-٧-٧٧	٧٧-٨-٧٧	٧٧-٩-٧٧	٧٧-١٠-٧٧	٧٧-١١-٧٧	٧٧-١٢-٧٧	٧٨-١-٧٨	٧٨-٢-٧٨	٧٨-٣-٧٨	٧٨-٤-٧٨	٧٨-٥-٧٨	٧٨-٦-٧٨	٧٨-٧-٧٨	٧٨-٨-٧٨	٧٨-٩-٧٨	٧٨-١٠-٧٨	٧٨-١١-٧٨	٧٨-١٢-٧٨	٧٩-١-٧٩	٧٩-٢-٧٩	٧٩-٣-٧٩	٧٩-٤-٧٩	٧٩-٥-٧٩	٧٩-٦-٧٩	٧٩-٧-٧٩	٧٩-٨-٧٩	٧٩-٩-٧٩	٧٩-١٠-٧٩	٧٩-١١-٧٩	٧٩-١٢-٧٩	٨٠-١-٨٠	٨٠-٢-٨٠	٨٠-٣-٨٠	٨٠-٤-٨٠	٨٠-٥-٨٠	٨٠-٦-٨٠	٨٠-٧-٨٠	٨٠-٨-٨٠	٨٠-٩-٨٠	٨٠-١٠-٨٠	٨٠-١١-٨٠	٨٠-١٢-٨٠	٨١-١-٨١	٨١-٢-٨١	٨١-٣-٨١	٨١-٤-٨١	٨١-٥-٨١	٨١-٦-٨١	٨١-٧-٨١	٨١-٨-٨١	٨١-٩-٨١	٨١-١٠-٨١	٨١-١١-٨١	٨١-١٢-٨١	٨٢-١-٨٢	٨٢-٢-٨٢	٨٢-٣-٨٢	٨٢-٤-٨٢	٨٢-٥-٨٢	٨٢-٦-٨٢	٨٢-٧-٨٢	٨٢-٨-٨٢	٨٢-٩-٨٢	٨٢-١٠-٨٢	٨٢-١١-٨٢	٨٢-١٢-٨٢	٨٣-١-٨٣	٨٣-٢-٨٣	٨٣-٣-٨٣	٨٣-٤-٨٣	٨٣-٥-٨٣	٨٣-٦-٨٣	٨٣-٧-٨٣	٨٣-٨-٨٣	٨٣-٩-٨٣	٨٣-١٠-٨٣	٨٣-١١-٨٣	٨٣-١٢-٨٣	٨٤-١-٨٤	٨٤-٢-٨٤	٨٤-٣-٨٤	٨٤-٤-٨٤	٨٤-٥-٨٤	٨٤-٦-٨٤	٨٤-٧-٨٤	٨٤-٨-٨٤	٨٤-٩-٨٤	٨٤-١٠-٨٤	٨٤-١١-٨٤	٨٤-١٢-٨٤	٨٥-١-٨٥	٨٥-٢-٨٥	٨٥-٣-٨٥	٨٥-٤-٨٥	٨٥-٥-٨٥	٨٥-٦-٨٥	٨٥-٧-٨٥	٨٥-٨-٨٥	٨٥-٩-٨٥	٨٥-١٠-٨٥	٨٥-١١-٨٥	٨٥-١٢-٨٥	٨٦-١-٨٦	٨٦-٢-٨٦	٨٦-٣-٨٦	٨٦-٤-٨٦	٨٦-٥-٨٦	٨٦-٦-٨٦	٨٦-٧-٨٦	٨٦-٨-٨٦	٨٦-٩-٨٦	٨٦-١٠-٨٦	٨٦-١١-٨٦</
--------	--	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	------------

خزينة القاري

رأيه

الفرجة

البرامج الإسرائيلية

برامج الأطفال :
٢٠.٠ بوليتا - مسلسل درامي للأطفال
٢٠.٠ البرنسيدا
البرامج العربية :
٢٠.٠ موجز الأنباء
٢٠.٢ برنامج الرياضة
٢٠.٢ استعراض البرامج
٢٠.٢ نشرة الأخبار المصورة باللغة العربية

البرامج العام :

٨٠.٠ موجز الأنباء بالعبرية
٨٠.٢ هذه هوليود - مسلسل حول تاريخ السينما وحلقة الليلة بعنوان «الملكات الجيديات» المأخوذات في أوسكار ، جنس غينور ، الممثلة التي فازت بجائزة أوسكار عام ١٩٢٧ ، ويعد هذا فازت ثلاث ميداليات مثل جلدا جاكسون ، جين فوندا ، بني دويس ، كاترين هاتورن التي فازت بالجائزة ثلاث مرات . ونشاهد بعض اللقطات من الأفلام التي فازت الملكات بالجوائز من أدوارهن فيها .
٨٠.٢ «أقارب اقارب» مسلسل ترفيهي من حياة ٣ ممثلات إسرائيليات ، وسجلت الحلقة بمشاركات الجمهور ، وبمعاون - حلة ثانية .
٩٠.٠ نظرة على الأحداث ، ونشرة الأخبار المصورة بالعبرية .
١٠.٠ هذا الوقت برنامج يستضيف فيه مقدم البرنامج ران عيرون مجموعة من الأشخاص في الاستوديو .
١٠.٠ «كاز» مسلسل يتابع قضايا المحاكم حلقة الليلة بعنوان «كاز يقرر الدفاع عن المتهم بقتل موسيقي» ورواية الفصحى ليست ممتعة بتدخله كارول لورنس تظهر في دور الضيف ، في نقد الموسيقى .
١١.٠ قول ملور ، تنبيه نشرة الأخبار باللغة العبرية .



مشهد من المسلسل القضائي (كاز) التلفزيون الإسرائيلي - الساعة ١٠.٠٠ مساء اليوم

أجوبة المسابقة الفنية لشهر كانون الثاني

نفت فيما يلي الاجابات على اسئلة المسابقة الفنية التي نشرناها على مدار شهر كانون الثاني الماضي مرتبة حسب الأرقام التي حملتها عند النشر .
١- سيد كاوي - نحن اغنية بيا مسهرني لام كنوم ، ونحن لوردة اوقلتي بنحو ، قال ايه ، شعوري ناصحك .
٢- نور الهدى ، واسمها الحقيقي الكسندره بدران ، اكتشفها يوسف وهبي ، أول اعلامها «الجوهرة» وقيلها مع عبيد الوهاب هو «لست بلاكا» .
٣- نادية لطفي ، الأفلام هي - الخطايا وابي فوق الشجرة .
٤- شمس البارودي ، الأمير خالد السعود ، حسن يوسف .
٥- المظفر عبد الحليم ، عادل مامون سنة ١٩٦١ .
٦- سحر رمزي ، اسم امها مربية احمد ، زوجها ، خالد آل سعود ، محمد ، محمود قاييل وسيد متولي .
٧- نيلي ، فيروز اخوها ، حسام الدين مصطفى زوجها الأول عمر بركات عبد الله زوجها الثاني .
٨- نجوى فؤاد ، هو والنساء ، الف بوسة وبوسة .
٩- شادية ، نحن الوفاء ، دليلا ، ومعبودة الجماهير .
١٠- هويدا - صباح ، انور منسي .
١١- نادية الجندى ، عماد حدي ، بجة كثر ، شوق ، الباطنية ، وكالة البلب ، امواج ، ليالي ياسمين .
١٢- نهاد عبد الحليم - حياتي عذاب ، الخطايا .
١٣- هاني شندوه .
١٤- سعد محمد .
١٥- خيرية احمد ، سيرة احمد .
١٦- هالة فاخر ، فاخر فاخر .
١٧- يوسف شاهين ، بياغ الخواتم ، استكدره ليه ، حدوته مصرية .
١٨- ماجدة الخطيب ، دلال المصرة .
١٩- مير الشريف ، بريارة سريانة ، نفاة مروة .
٢٠- عمر خورشيد ، نجوى فؤاد .
٢١- ضاحك الحيد ، ولدي ، سدام اكس .
٢٢- براتني عبد الحيد ، عبد الحكيم عابر .
٢٣- ليلى طاهر ، يوسف شعبان .
٢٤- هند رستم - الجسد .
٢٥- نهاد قنوح ، محمد علي فتوح ، محمد محمد .
٢٦- محمد سلطان ، فايزة احمد .
وبعد اجراء القرعة بين الرسائل التي وصلتنا تحول الاجابات الصحيحة -
الأخوة التالية اسماءهم بالجوائز :
- سامر مسير حرز الله - باغا فاز بالجائزة الأولى وقدرها خمسمائة شيكل .
- فايز عبد المظفر - القدس - ص.ب. فاز بالجائزة الثانية وقدرها مئتين وخمسين شيكل .
- واد عودة - الكابير - حينا - شارع كيارم ٧٠ - قلم حبر - مقبولة محفوظ جلد - طوكرم ص.ب. ٢ - اليوم - فاطمة علي خليفة - مجد الكروم - مكدو ٢٠١٩ - كاسيت

إسرائيل بالعربية

الإخبار - ٦.٢٠
٧.٢٠ - ٩.٢٠ - ١٠.٢٠
١١.٢٠ - ١٢.٢٠ - ١٣.٢٠
١٤.٢٠ - ١٥.٢٠ - ١٦.٢٠
١٧.٢٠ - ١٨.٢٠ - ١٩.٢٠
٢٠.٢٠ - ٢١.٢٠ - ٢٢.٢٠

٦٠.٠ القرآن الكريم - وحيد نبوي
ابنت بالله - لورد كاش
يا يسات المسبح - المذبذبة
البناتية
٦٠.٢ برنامج مع المزارع
٦٠.٢ احمر اصفر اخضر ني خمسة
السائقين
٧٠.٢ جولة في صف الصباح
٨٠.٠ رحلة مع الفن
٨٠.٢ تاملات
٨٠.٢ اه يا سلام - أم كلثوم
شوف - عبد العزيز محمود
٩٠.٠ من إسرائيل مع خالص الحب
٩٠.٢ يا جميل - سمير الاسكندراني
دنيا جديدة - فايزة احمد
خمس وعش - عبد الحليم حافظ
٩٠.٢ وثقة مع اللسة
١٠.٠ منوعات غنائية :
خذي مملك - سمير بريك



فايزة رشدي

مركب حبيبي - فايزة رشدي
ماشيين على تيرسيوسف مشعان
برنامج ما يطلبه المستمعون
١٠.٢٧ برنامج سلاما ونجدة
١١.٢٧ سلسلة من الأغاني الشعبية - حنان
١٢.٠ من أغاني الخليج والسعودية
١٢.٢٧ من أحداث الطبيعة
١٣.٢٧ نشرة التربية والتعليم
١٣.٢٧ شد نوار العود - شادية الكركي
١٤.٠ مع الصحابة العربية
١٥.٠ لوكا يا ملاكي - عازار حبيب



كل شيء عم يخلص - ماجدة الرومي
كبر الخمين - فوزي اليكري
١٥.٢٧ نشرة الأنباء المحلية ونشرة اللغة والطعام
١٥.٢٧ وقت مع اللغة
١٦.٠ اسمع عناني - مياده الضاري
١٦.٠ موشح يا شادية الايك - كالم
١٦.٢٧ ملحاحة
١٦.٢٧ صورة المراسلة
١٧.٠ رسائل المستمعين العرب الى فريدم
١٧.١٥ عالم الصحافة
١٧.٢٥ عزف على القاتون - ابراهيم داود
١٧.٢٣ برنامج مع الأحداث
١٨.٢٧ للتصوير حدود - أم كلثوم
١٩.٢٧ كلمة اليوم
١٩.٢٣ سلسلة اغاني نمرابوة - بشارة عواد

٢١.٠ برنامج ما يقبله المستمعون
٢١.٢٣ أغان بصوت ملحنينا :
لا تكتبي - محمد عبد الوهاب
كابل الأوصاف - محمد الموجي
٢٢.٠ كتب وكتاب
٢٢.٢٣ ايه هو ده - نجاة الصغيرة
٢٢.٢٣ حديث - يعقوب خزيمة
٢٢.٢٣ موسيقى أغنية الفن - الحان :
محمد عبد الوهاب
عزف : فرقة الأذاعة - اعداد :
نوروز موسى
٢٣.٠ وحلة من الموشحات اعداد زكي
سرواد مطربي الأذاعة
والفرقة الموسيقية
٢٣.٢٣ مطربة السهرة - ليلى مراد

صفحات من مذكرات عماد حمدي

— الحلقة السادسة —



عقبة رابع : شركتي بطلة فيلم « السوق السوداء »

لكن اعترفت بصورة مهينة .. وانصرفت ولم أدرك وقتها ان قرارى هذا كان مضرما لم يصدر بغير تفكير عميق ..
فقد استطاع طلعت حرب باشا ان يفتح زيلينا وشركتنا الاخرين الذين عملنا للعمل في شركات بنك مصر .
واصبحت أنا وأخي عبد الرحمن داخل مكتب شارع شريف . وكان من الصعب الاستمرار وحدها .. وكان لابد ايضا ان نعلن انفسنا والخلق بمكتبنا بطنى الروح الرياضية . وعشنا نفس السؤال القديم الذي سقلمه الآن ؟
ولم يكن أمامنا سوى البحث عن وقتين جديدين .. وبقية لي .. وبقية له ..
وعمل أخي عبد الرحمن في الجمعية الزراعية الملكية .. أما أنا فقد عملت في مستشفى ابو الريش .
في اللحظة التي دخلت فيها مستشفى ابو الريش للمرة الأولى ، تداخمت الاحلام القديمة داخل عقلي .. تذكرت حلمي القديم الكبير الذي لم انجح في تحقيقه .. واليوم الذي اصبحت فيه من رغبتى القوة في اتخاذ بمرسنة الطب العليا . لكن ابى اعترض بحدثة ان مصاريفها باهظة - واختر لي مدرسة التجارة العليا التي انضمت بها مرغبا حتى لا اصبح عبقية في طريق بقية اخوتي وأخواتي الذين يريدون ان يكملوا دراساتهم العليا مثلي .
وها انذا اليوم اتسلم على الجيد في مستشفى ابو الريش .. ادخل ذلك العالم المحب الى نفسي الذي كنت اتمنى ان ابقى فيه كل سنوات العمر المتبقية .
اخترت لي كلبين .. والكلبيين كلبين .. والكلبيين كلبين ..
الاصابات القديمة .. وهذا اليوم الذي التفتت فيه بمدرسة التجارة العليا . لكن كان عزائي الوحيد انني سأعيش وسط الأطباء .. والمرضى .. والكثيرة .. وغرفة العمليات .. واصبحت «الساكنة» مستشفى ابو الريش .. وتولت ملاقتي بسرعة مع زملي سيد علي .. الذي كان وقتها طبيباً شاباً .. وكنت سميداً يحب الأطباء في ذلك الوقت هناك يعني المظفر التي يراها البعض بؤسة ومؤلة خاصة منظر جثث الموتى الممددة داخل (الشرح) .. ومنظر تسليم الأطفال للقضاء الذين ليس لهم اياه وامهات معروفون . لكنني بالتاكيد كنت استنجد . واعلم واقصيف نفسي خبرات انسانية وعلمية جديدة .. كنت اناج بشغف ذلك انصرفت الى المواقف المختلفة التي كان من المفروض ان اعيشها .. لو كنت قد نجحت في الالتحاق بمدرسة الطب العليا .. فدائماً الاحكام بقية وهم ينصون المرضى .. بل وكنت لحرص على ان اكون قريبا منهم حتى داخل غرفة العمليات . انها (فرجة) ممتعة جدا لي .
وساعدني على اقترابي منهم لاجلاني الواضحة للغة الإنجليزية التي كنت اكتب لهم بها بعلم رسائلهم . لكن عالم مستشفى ابو الريش الذي استوفاني لم يعني من انشغالي . فعادة ما كنت اذهب لفرقة انصار التمثيل والسينما لكي اشبع هوايتي الفنية القديمة - والى جانب التمثيل بدأت أعشق الموسيقى مثل أخي عبد الرحمن .
واللحقت بمدرسة (تيجران) التي كنت يدرس لها فيها مدرسون متمون من بولندا .
وعلم الموسيقيين الكبار درسوا بهذا المعهد الأستاذ عبد الوهاب نفسه استفاد منه .
وبدأت ادرس بجدي الموسيقى بصورها العلمية .. واصبحت اجد العزف على البيانو .. واهم جيداً التونة الموسيقية ، بل وقدرت ان ادرس الهارموني . وصادقت في الاحلام عندما تصورت اني استطع ان اكون اوركسترا ايضا .
كان الجميع يشجعوني عندما يسمعون عزفي اثناء فترات تنهون بياض وموزار . لكن ظروف العمل لم تساعدي كثيرا بعد ذلك على الاستمرار في التدويبات الموسيقية .. ومن بعد ذلك ريمنا كسبت سامحيت موسيقيا ليلجأ لو كتب واصلحت النظم في هذا المجال . واصبحت اكسفي بالسباح .. ولم يكن يتواري أي جنس موسيقي لاي فرقة اجنبية زائرة .
كنت حائرا بين حين .. حب الموسيقى .. وحب التمثيل .. وكان يشاكسي هواباتي الفنية صديقي صلاح ذهني (وهو غير الكتاب صلاح ذهني) - والفكر التي قلت له ذات مرة : ما ريك يا صلاح كونينيل معا علي فرجة بعض المسرحيات المالية لم تقمها بعد ذلك للفرق المسرحية الكبيرة .
- موافق .. ولكن لابد من البحث عن التخصيص الجيدة .
- قلت :
- لقد عرفت على نفسي مبرهي رائع جدا اسمه (الفؤاد) للكتيب المسرحي جون جاكوزي
- قلت اعجبني لدرجة انني انجزته .. اته يغم شخصية عديمة تصالح لجورج بك ايض .
- وبدائنا على الفور في ترجمة مسرحية (الفؤاد) لكن قرارا صدر بنقل صديقي صلاح ذهني للعمل في التيوم . ورايت الاسف على وجهه وهو يقول :
- ضارة .. ان نستطيع ان نكمل ترجمة المسرحية .
- قلت معنوها :
- لا .. بل لا بد ان نكملها .
- وسأل :
- كيف ؟
- قلت :
- اذهب مرة كل اسبوع لتزادك في التيوم .. لم يحضر لي انة مرة اخرى في القاهرة .. وبهذه الطريقة يمكن ان تنجز العمل وتتقي من الترجمة في الوقت المحدد .
وبدائنا بتقني الاثنان . اذهب اليه مرة في التيوم .. لم يحضر هو مرة الى القاهرة .. لم يكن الطريق الصحراوي قد مهدوشق بعد . فقلت اذهب اليه من طريق البرشين .
وما زلت اذكر ذلك اليوم الذي كنت اركبه السيارة المتهمة الى البرشين - حين شاحنت من نافذة السيارة المزعزعة اعلاما مرفوعة ذات ألوان زاهية - وبجودة كبيرة من الناس يتحركون وسط الموسيقى وقتل الطبول . ومثلت الكساري من سر هذه (الزفة) المعجبة .. وتصورت ان هؤلاء الناس ليسوا سوى جملة من الجاعات الموهبة التي تقدم العروض ذات الطابع الديني . لكن الكساري قال لي : (لا يا به .. دا اموفيو مضر .. يبعولوا حلجة . مشاهد يعني من فيلسم واد) .
- ففهم -

الفرجة الأرمني

قتال ٣

٢٠.٠ القرآن الكريم
٢٠.٢ افلام من الصور المتحركة
٢٠.٢ لوريل وهاردي
٢٠.٢ سوبر بيلي برنامج للأطفال
٢٠.٢ الهدف المسجل
٢٠.٢ استراحة المساء
٢٠.٢ برنامج ارمني محلي عن الجيش الارمني
٨٠.٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى
٨٠.٢ المسلسل العربي - العودة .
٩٠.٢ لقاء مع فنان
٩٠.٢ منوعات غنائية
١٠.٢ نشرة الاخبار المصورة الثانية
١١.٠ تلحت من الايمان .

قتال ٦

٢٠.٢ برنامج فرنسي
٧٠.٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
٧٠.٢ برنامج رياضي فرنسي
٧٠.٢ نشرة الاخبار بالعبرية
٨٠.٢ النصف الآخر
٩٠.٠ فيلم واتشي
١٠.٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠.٢ اغانا كرسيتي .

سيدة السينما ... في الثانية والاربعين

كلوديا كاردينايلي في الثانية والاربعين ، لا تزال سيدة السينما العالمية ، ولا تزال تستقطب عروض كبار المخرجين اكثر من أية ممثلة أخرى .
ويبدو ان كلوديا تفضلت مؤخرنا في ادوار الصعبة والخطيرة . بعد تيلسم فينز كارلوتا ، الذي صورته في ادغال الامازون معرضة حياتها للخطر ، بدأت بتفيل فيلم جديد لا يقل خطورة من السابق وفي فيلمها الجديد «رونيان» الذي يخرجها الى جانب لينو بنتورا وبرنار جيروود والى جبال كندا الصعبة المسالك .
وهناك ، وعلى علو ٣٠٠٠ متر ، وفي درجة حرارة بلغت ٥ تحت الصفر اثبتت كلوديا ان الجيلة تستطيع ايضا مقاومة شراسة الطبيعة ، والقتل في ذلك ، تقول كلوديا : يعود الى الرياضة التي لا تكف النجاة المالية عن ممارستها .



كلوديا كاردينايلي

مرشحو الأوسكار لعام ١٩٨٣

تم ترشيح عشرة ممثلين وممثلات لثلاث جوائز افضل ممثلة وممثل لهذا العام التي تقدمها الاكاديمية الفن والمهنية باسم «الأوسكار» وهم خمسة رجال وستين - جوفمان ، بزل نيومان ، جاك ليون بيتر اوتول ، وكزلي ، وخمس نساء متربح ، لاج ، سيباسك ، اندروز وونفر . وستوزع الجوائز في احتفال يقام نسي



فرغيفوري بك ، انتفى مؤخرا من تمثيل شخصية الرئيس الأمريكي الاسبق ابراهيم لينكون في مسلسل تلفزيوني سيعرض في ١٢ حلقة مدة كل حلقة ٤٥ دقيقة .

قال ابن سيرين بعد ان خرج من
الكرمان قال قاصدا اياها
تسعى الى مكان مسمى من التلوق عليه في
كرات الهواء ، وفي واحدة منها
الكرمان علويا وضربه بكوعه على
رأسه الامر الذي ادى الى الإصابة
بـ

